



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

Semanas 11 e 12- 2º SEMESTRE 2021

PONTE DO SABER



Disciplina: Arte

7ª série – Ensino Fundamental EJA

LEONARDO DA VINCI E O RENASCIMENTO

Nascido no dia 15 de abril de 1452 em Florença, Leonardo de Ser Piero da Vinci foi um dos maiores gênios do mundo ocidental. O seu trabalho se estendeu pelas mais diversas áreas do conhecimento: pintura, escultura, arquitetura, matemática, ciência, anatomia, música, poesia e botânica. Tornou-se um dos expoentes máximos do Renascimento, movimento artístico e cultural que promovia uma redescoberta do mundo e do Homem, priorizando o humano em detrimento do divino. Morreu em 2 de maio de 1512, na França, ficando para sempre marcado como um dos maiores gênios da Humanidade.

O seu nome entrou para a História da arte e da cultura, sobretudo devido às obras que pintou, do qual se destacam *A Última Ceia* (1495) e *Mona Lisa* (1503).



[https://pt.wikipedia.org/wiki/A_%C3%89ltima_Ceia_\(Leonardo_da_Vinci\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_%C3%89ltima_Ceia_(Leonardo_da_Vinci))

A Última Ceia (1495)



Mona Lisa (1503)

QUADRO MONA LISA DE LEONARDO DA VINCI

Mona Lisa é um óleo sobre madeira pintado pelo renascentista italiano Leonardo da Vinci entre os anos 1503 e 1506. Apesar das suas dimensões reduzidas (77cm x 53cm), esta obra, que representa uma mulher misteriosa, se tornou, ao longo dos séculos, no retrato mais famoso da História da Arte ocidental.

Para compreendermos o título, importa sabermos que Mona deve ser entendido como a contração de "Madona", o equivalente italiano de "Senhora" ou "Madame" Lisa.

A obra também é conhecida como a Gioconda, que pode significar "mulher alegre" ou "a esposa de Giocondo". A obra mais icônica de Da Vinci se encontra exposta no Museu do Louvre, em Paris.

Nos dias de hoje, *Mona Lisa* se tornou uma das obras de arte mais populares de todo o mundo, sendo facilmente reconhecida até por aqueles que não conhecem ou apreciam pintura.

Muitos artistas têm recriado, no seu trabalho, o quadro de Da Vinci:

1) Criar uma releitura do quadro *Mona Lisa* com outra fisionomia, trabalhando outras etnias, culturas, com visual moderno, atualizado, sem perder a posição e a perspectiva.

